

## グリーティング

「今、素晴らしい作品がうちにあるの。是非見に行らっしゃいよ。」切紙細工を教えている友人からメールが入り、イソイソ出かけていきました。切紙細工自体私は見たことはなく、久々に会う友人との逢瀬も楽しみに彼女の自宅兼アトリエに出かけて行きました。

風に若葉が揺れる気持ちのいい午後でした。

さて、目の前に現われた切紙細工の大作を呆然としかし、しっかり眺めました。畳一畳ほどの大きさの和紙3枚を全て手作業で切りきざんで仕上ったもので、風にそよぐしなやかさはとても優雅に見えました。近くで目を凝らして見ると、これが人の手で?と思える程の繊細さです。

清涼感たっぷりで、ぜいたくな夏のインテリアになるかとも思いました。



実物でなくて残念です。カッターナイフではさみで和紙を切り刻んだものです。

S. K

## 技工情報

### ◎ マウスガード製作時の注意点

マウスガードの制作方法に、吸引型と加圧型があります。弊社では、加圧型にて製作しています。

加圧型での模型の必要な条件をご説明します。

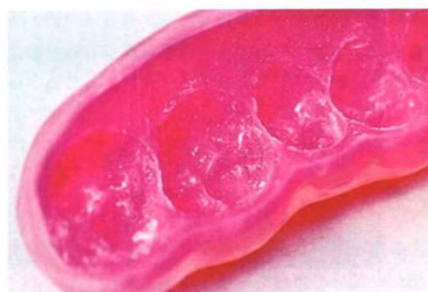


この加圧型の利点としては、模型に一定の圧が加わる事により、模型の通気性によらず、良好な適合を得ることができます。

吸引型



加圧型

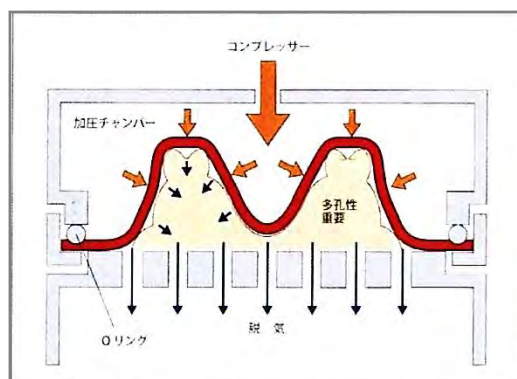


吸引型成型器(左)と加圧型成型器(右)で製作したマウスガードの適合状態

### <加圧型の場合の模型の必要条件>

模型に一定の圧力が加わる為に模型の通気性によらず、良好な適合性が得られます。

この為、適した模型材は、寸法再現性や強度を優先して、硬石膏以上の硬度のある石膏が好ましくなります。



加圧成形のイメージ コンプレッサーによる空気圧でシートを模型に密着させる。余分な空気が逃げるために、模型の多孔性が重要となる

加圧型成型の模式図