

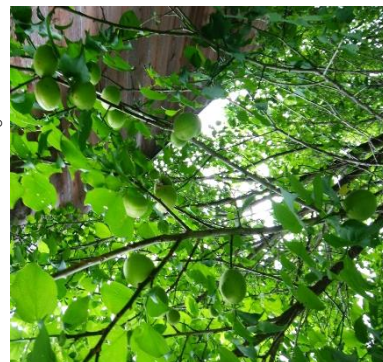
グリーティング

六月に入ると、あちこちで目に止まる、鮮やかな緑の梅の実。

私は決まって祖母を思い出します。背中を丸めてちょこんと座布団に座り梅のヘタを串で上手に取る祖母の姿。竹の籠には青梅が山盛りでした。梅酒を作るのです。ガラスの瓶に氷砂糖とお酒で漬け込みます。しばらくすると氷砂糖が少しずつ溶けていきます。学校から帰るとすぐ、その様子を眺めるのがとても楽しみでした。

そうこうしているうちに、次は黄色く熟した梅が届きます。梅干し用です。祖母は梅を清め、塩漬けにします。そして真夏の土用の頃、炎天下でその梅を干すのです。浅いザルにていねいに梅を並べます。私もきれいに洗った手で手伝いました。実がつぶれない様にそっと梅を持ち、塩の結晶を不思議な思いで見たものでした。又、祖母は赤紫蘇をカラカラに干して細かくきざんでごはんのにせてくれました。ゆかりです。自家製ゆかりでごはんを何杯もおかわりしたこと、祖母を越える年齢になった今もはっきり目に浮かぶ子供の頃の暮らしのひとこまです。

S.K



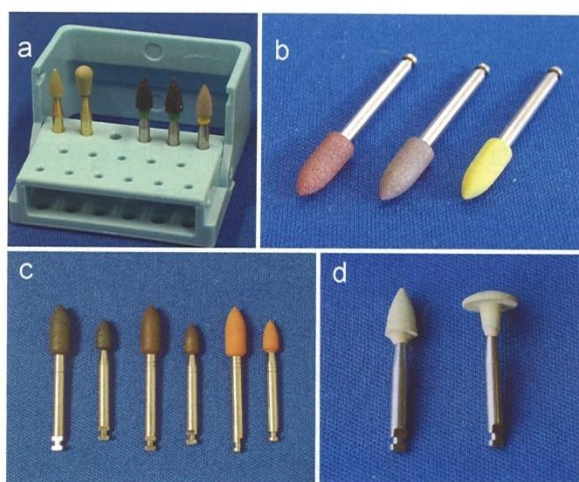
隣家の梅もたくさん実がつけました。家族総出で梅仕事に一所懸命です。

技工情報

◎ 研磨材について

鏡面研磨は、微細なダイヤモンド粉末を含むペースト状又はワックス状の研磨材を用います。

これをバフ布やブラシなどに付着させ、鏡面研磨を行います。



ダイヤモンドポイント。a: ジルコシャイン (松風), b: セラムダイヤモンド (モリタ)
c: セラシャイン (GC), d: セラダイヤモンドスーパーファースト (Dedeco/茂久田)



ダイヤモンドペースト。a: ダイレクトダイヤモンドペースト (松風),
b: ダイヤポリッシャーペースト (GC), c: ジルコブライト (DVA/茂久田)
d: ジルコポリ (Feguramed/ベントロンジャパン),
e: デュラポリッシュダイヤモンド (松風),
f: ジルコポリ (Feguramed/ベントロンジャパン)